

未来はボクらが
つくるんだ!
22世紀のものがたり



原画：萩尾望都

〈キャスト〉 春風亭柳朝・宮田幸季・池澤春菜・ゆきじ・恒松あゆみ
 〈ストーリー原案〉 新井素子・井口健二・門倉純一・久美沙織・鹿野司・東野司・片理誠・増田まもる
 〈キャラクター原案〉 萩尾望都 〈メカニカルデザイン〉 加藤直之 〈SF考証〉 鹿野司

ねんご

みらい

しゅっぱつ

100年後の未来へ出発!

協力：日本SF作家クラブ 協賛：清水建設株式会社 制作：株式会社五藤光学研究所

2013年で創設50周年
50 日本SF作家クラブ

清水建設

五藤光学研究所

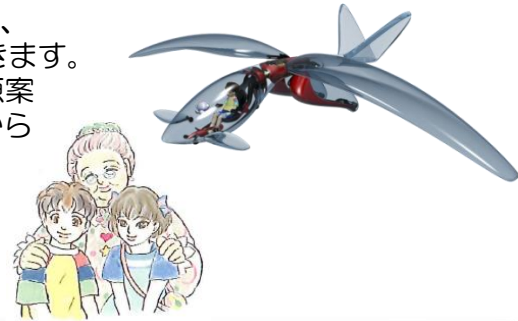
50年の歴史をもつ、日本SF作家クラブ会員のアイデアを結集して描いた物語。
21世紀の子どもたちを、22世紀の夢と想像の世界へご案内します。

<このプラネタリウム番組について>

星新一や小松左京ら、SF第一世代が結成した日本SF作家クラブは、2013年に創立50周年を迎えました。このたび日本SF作家クラブ50周年記念プロジェクトのひとつとして、22世紀の未来世界を想像して描いたプラネタリウム番組『未来はボくらがつくるんだ！ 22世紀のものがたり』を、プラネタリウムメーカーの五藤光学研究所が制作しました。

100年後に実現していると思われる技術や、生活の様子などを、22世紀の子どもたちの目を通してプラネタリウムドームに描きます。日本SF作家クラブの皆さんが、この番組のためにストーリー原案やデザインなどで多数参加しています。これは、いまの世代から次の世代へ「未来を想像し、創造する力」を贈る番組です。

全長版（日本SFの誕生+22世紀パート） 約25分
22世紀パートONLY版 約15分
の2バージョンがあります。（どちらかをご選択いただけます）



<あらすじ>

22世紀の世界で暮らすノゾミくんとユメちゃんは、月面都市で暮らすひいひいおばあちゃんの100歳の誕生日を祝うために、自分たちの力でケーキを作って届けに行こうと計画します。ノゾミくんの暮らす陸上都市からユメちゃんのいる海上都市へ。そこから宇宙エレベーターや月往復シャトルなどに乗り、ふたりはひいひいおばあちゃんが待つ月を目指します。あわせて、50年前の1963年に誕生した日本SF作家クラブの歴史と、現在のSF作家クラブ会員から子どもたちへのメッセージを紹介します。



二十二世紀のものがたりは、どうぞ、あなたたちが書いてください。

小松左京『空中都市008 アオソラ市のものがたり』（講談社青い鳥文庫）
「まえがき」の前書きより

<キャスト>

語り：春風亭柳朝
ノゾミ：宮田幸季
ユメ：池澤春菜
ピッピー：ゆきじ
ひいひいおばあちゃん：恒松あゆみ

<スタッフ（日本SF作家クラブより）>

ストーリー 原案：新井素子・井口健二・門倉純一・久美沙織・鹿野司
東野司・片理誠・増田まもる
キャラクター原案：萩尾望都 メカニカルデザイン：加藤直之
SF考証：鹿野司 タイトルロゴデザイン：YOUCHAN
メッセージ（声）：小松左京・新井素子

